

Binjamin Segel  
Die Protokolle der Weisen von Zion  
kritisch beleuchtet  
Eine Erledigung

Herausgegeben von Franziska Krah



Gesamtverzeichnis, Leseproben, Texte:  
[www.ca-ira.net](http://www.ca-ira.net)

Das Porträtbild von Binjamin Wolf Segel (silver print in Brauntönen, 10x15 cm, auf Papier gestanzter Rahmen) auf Seite 34 wurde von Theodor Diepenbach (Berlin) aufgenommen und befindet sich im Besitz der *National Library of Israel*. Der Verlag hat sich bemüht, den Inhaber der Bild- und Verwertungsrechte ausfindig zu machen, leider ist uns das nicht gelungen. Der Inhaber möge sich bezüglich entgangener Tantiemen an den Verlag wenden.

© ça ira-Verlag, Freiburg Wien 2017  
Postfach 273 [www.ca-ira.net](http://www.ca-ira.net)  
79002 Freiburg [info@ca-ira.net](mailto:info@ca-ira.net)

Die Erstausgabe erschien 1924 im Berliner *Philo-Verlag*.

Umschlaggestaltung: Franziska Stüben unter Verwendung einer Lithographie von Ephraim Moses Lilien, 1903. (Weiheblatt für die Pogromopfer von Kischinew, abgebildet in *Ost und West*, Heft 12 (Dezember 1904), Sp. 849 f.)

Satz: Florian Diesing

Druck: CPI buchbücher.de GmbH, Birkach

ISBN: 978-3-86259-123-7

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## INHALT

*Franziska Kraß*

**Die Bibel der Antisemiten. Geschichte und Gegenwart der  
Protokolle der Weisen von Zion**

7

Editorische Notiz

31

*Binjamin Segel*

**Die Protokolle der Weisen von Zion kritisch beleuchtet.  
Eine Erledigung**

33

Einleitung

35

1. Der erste Eindruck der Protokolle

67

2. Wie die Protokolle ans Licht kamen

79

3. Das Weltreich der Juden und der Zionismus

87

4. Juden und Freimaurer

99

5. Sprache und Herkunft der Protokolle

107

6. Zion und die Zionisten

131

7. Die Protokolle als Dokumente unserer Zeit

135

8. Kritische Analyse der Protokolle

143

9. Das Plagiat und seine Urschrift

215

10. Ein Blick in die Werkstatt der Diebe und Fälscher

279

11. Das prophetische Element in den Protokollen

293

12. Die Beweise für die Echtheit der Protokolle

299

13. Die Eideshelfer des heiligen Nilus

333

14. Die religions- und geschichtsphilosophische  
Grundlage der Protokolle

389

15. Entstehungs- und Abfassungszeit der Protokolle

433

16. Zur Psychopathologie des Antisemitismus

475

*Franziska Kraß*

**Schreiben als Leidenschaft. Über den Journalisten  
und Antisemitismuskritiker Benjamin W. Segel** 487

**Bibliographie von Segels Schriften** 507

**Personenverzeichnis** 509